29 MARS 1867

CATALOGUE
D'OBJETS D'ART
ET
DE CURIOSITÉ
TABLEAUX & DESSINS
MODERNES
GRAVURES & LITHOGRAPHIES

Composant la Collection de feu M. G*** DE B***

dont la vente aura lieu

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Les Vendredi 29 & Samedi 30 Mars 1867

A DEUX HEURES

Par le ministère de Me **ESCRIBE**, Commissaire-Priseur,
rue Saint-Honoré, 217,
Assisté de M. **DHIOS**, Expert, rue Le Peletier, 33,
Chez lesquels se délivre le présent catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le JEUDI 28 Mars 1867, de une heure à cinq heures.

PARIS
RENOU & MAULDE
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
Rue de Rivoli, 144.

1867

EXEMPLAIRE D' H STETTINER

CATALOGUE

D'OBJETS D'ART

ET

DE CURIOSITÉ

TABLEAUX & DESSINS

MODERNES

GRAVURES & LITHOGRAPHIES

Composant la Collection de feu M. G*** DE B***

dont la vente aura lieu

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Les Vendredi 29 & Samedi 30 Mars 1867

A DEUX HEURES

Par le ministère de Me **ESCRIBE**, Commissaire-Priseur,
rue Saint-Honoré, 217,
Assisté de M. **DHIOS**, Expert, rue Le Peletier, 33,
Chez lesquels se délivre le présent catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le JEUDI 28 Mars 1867, de une heure à cinq heures.

PARIS
RENOU & MAULDE
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES PRISEURS
Rue de Rivoli, 144.

1867

L 29664

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus du prix d'adjudication.

L'Exposition mettant les Acquéreurs à même de se rendre compte de l'état des Objets, il ne sera reçu aucune réclamation une fois l'anjudication prononcée.

DÉSIGNATION

OBJETS D'ART

CURIOSITÉS

1 — Cabinet italien en ébène et ivoire; les tiroirs sont décorés d'animaux et sujets de chasse.

2 — Petit Cabinet italien en ébène couvert d'incrustations en ivoire, rinceaux et ornements.

3 — Petit Cabinet italien à porte abattante et tiroirs, en ébène incrusté d'ivoire.

4 — Autre petit Cabinet en ébène.

5 — Un Cabinet algérien à tiroirs, en marqueterie d'écaille et ivoire.

6 — Deux Bouteilles et un Plateau en platine et filigrane d'argent; l'un des vases est garni de coraux.

7 — Tabatières en argent, flacons en cristal avec bouchons en argent et vermeil; Cachets en agate, cornaline et ivoire, ornés de pierres gravées.

8 — Plusieurs lorgnettes, faces à main et jumelles montées en argent.

9 — Trente-six Bagues en or et argent ornées de pierres gravées.

TABLEAUX

DESSINS, AQUARELLES, GRAVURES

BOULANGER (L.)

42 — Femme mauresque.

DELACROIX (E.)

43 — Portrait d'un Officier arabe.

DIETRICH

44 — La Circoncision.

GUDIN, 1842

45 — Vue de la baie de Sidi Feruch.

BENÉDICT MASSON

46 — Repos de la sainte Famille.
(Dessin mêlé d'aquarelle.)

DU MÊME

47 — La Vierge et l'Enfant Jésus.

DAVID

48 — Croquis militaire.
(Dessin à la plume.)

INGRES

49 — Étude de figure d'Évêque.

Dessin de Ingres fait pour le sacre de Charles X; provenant de la vente de Louis Dupré, peintre d'histoire, faite le 22 décembre 1837.

(Mine de plomb.)

DU MÊME

50 — Une Parque.

Provenant de la vente Dupré.

(Mine de plomb.)

RAFFET, 1840

51 — Le 2e léger au combat d'Oued-Halley, 31 décembre 1839.

(Aquarelle.)

ROUX (Louis)

52 — Portrait du maréchal Soult.

---

53 — Deux Aquarelles représentant des objets arabes et mauresques.

54 — Dessins et Aquarelles de divers artistes modernes.

55 — Une collection de silhouettes des fonctionnaires civils et militaires en Algérie, du commencement de l'occupation française.

56 — Plusieurs Cadres contenant des feuilles chargées de caractères orientaux.

GRAVURES & LITHOGRAPHIES

P. DELAROCHE (D'après)

57 — Charles Ier.

(Gravé par Achille Martinet.)

58 — Sainte Amélie.

(Gravé par Mercury.)

59 — Napoléon Ier.

(Gravé par Aristide-Louis.)

H. VERNET (D'après)

60 — Chasse au lion.

61 — Chasse au sanglier.

(Gravés par Jazet.)

Épreuves avant la lettre.

---

62 — Le comte Molé.

63 — M. Guizot.

(Gravés par Calametta.)

64 — Gravures et Lithographies encadrées.

RENOU et MAULDE, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 2200

ILAP85-D 2281